

WE TAKE YOU TO MILAN

DER WETTBEWERB

Der Rat für Formgebung ist eine international anerkannte Designinstitution. Er agiert als Kompetenzzentrum, Kommunikationsforum und Schnittstelle zwischen Wirtschaft und Design.

Mit ein&zwanzig präsentiert der Rat für Formgebung einen neuen internationalen Nachwuchswettbewerb für Designstudierende und Absolventen. Innovative Entwürfe und richtungweisende Arbeiten aus den Bereichen Interior Design und Lifestyle werden von einer hochkarätig aus Wirtschaft und Design besetzten Jury ausgewählt.

Die 21 ausgezeichneten Arbeiten werden in Mailand anlässlich des Salone del Mobile 2019 vor internationalem Publikum ausgestellt. Im Fokus steht die nachhaltige Förderung von jungen Designern und Berufsanfängern. Neben der finanziellen Unterstützung für die Transport- und Reisekosten fördert der Rat für Formgebung die Gewinner durch umfassende Marketingmaßnahmen und ein breites Betreuungsspektrum. Damit besticht der Wettbewerb nicht nur durch die Anzahl der geförderten Nachwuchstalente, sondern vor allem durch die Chance zu langfristiger Vernetzung und beruflichen Perspektiven. Neu in diesem Jahr ist Dezeen als Medienpartner des Wettbewerbs.

TEILNAHME

Der internationale Wettbewerb ein&zwanzig richtet sich an Designstudenten und Nachwuchsdesigner und ist kostenfrei. Teilnehmen kann jeder, der aktuell an einer Hochschule eingeschrieben ist oder dessen Abschluss zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht länger als 3 Jahre zurückliegt (01. Januar 2015). Einzel- und Gruppenanmeldungen (max. 3 Personen) sind möglich. Alle Teilnehmer müssen die genannten Bedingungen erfüllen.

Bei den eingereichten Produkten muss es sich um Prototypen handeln, die weder auf dem Markt erhältlich sind noch kurz vor der Markteinführung stehen. Es können Produkte aus den Bereichen Möbel, Wohnaccessoires, Leuchten, Bodenbeläge, Tapeten, Textilien und Lifestyle eingereicht werden und sollten nicht älter als 1 Jahr sein. Im Falle einer Auszeichnung muss ein 1:1 Modell/Prototyp für die Ausstellung zur Verfügung gestellt werden.

ANMELDUNG ZUM WETTBEWERB

Die Anmeldung zu ein&zwanzig erfolgt online über www.ein-und-zwanzig.de. Anmeldeschluss ist der 25. Januar 2019.

Nach erfolgreicher Registrierung erhält der Teilnehmer per Email eine Teilnahmebestätigung.

EINREICHUNGSFORM

Die Einreichung erfolgt über den Upload von max. 3 hochauflösenden Bildern (CMYK, JPG, 300dpi) im System MyDesignCouncil. Auf den Bildern sollte das Produkt optimal zu erkennen sein.

AUSWAHLVERFAHREN

Die Jury erstellt aus allen Einreichungen eine Shortlist, die nach der Jurysitzung in einer Online-Galerie präsentiert werden. Aus der Shortlist werden im zweiten Schritt 20 Produkte mit dem Label Winner und 1 Produkt mit dem Label Best of Best ausgezeichnet, die in Mailand anlässlich des Salone del Mobile 2019 ausgestellt werden.

Die Auswahl wird unter Berücksichtigung des für Deutschland gültigen Allgemeinen Gleichberechtigungsgesetzes (AGG) getroffen.

BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Einreichungen sollen unter folgenden Gesichtspunkten durch herausragende Leistungen überzeugen:

konzeptionelle Qualität, Gestaltungsqualität, technische und formale Eigenständigkeit, Entwicklungspotenzial, Innovationsgrad, symbolischer und emotionaler Gehalt.

In der Gewichtung der einzelnen Kriterien bei der Bewertung ist die Jury frei.

AUSSTELLUNG

Alle ausgezeichneten Produkte mit dem Label Winner und Best of Best werden in Mailand anlässlich des Salone del Mobile 2019 im Rahmen der Tortona Design Week vom 09. bis 14. April 2019 ausgestellt.

Ab 20. Februar 2019 muss ein 1:1 Modell des Produktes zur Abholung bereitgestellt werden. Das ausgezeichnete Produkt darf nicht parallel an einem anderen Ort ausgestellt werden. Die Designer (oder ein Vertreter der Designgruppe) verpflichten sich, vom 07. bis 11. April 2019 für die Präsentation des Produktes und Rückfragen vor Ort zu sein. Der Aufbau der Produkte wird durch Personal des Rat für Formgebung unterstützt. Der Abbau der Exponate ist von den Designern selbst zu organisieren. Ist die persönliche Anwesenheit zum Abbau nicht möglich, ist der Designer verpflichtet, den Abbau seines Exponates durch Dritte in Absprache mit dem Veranstalter zu organisieren.

AUSZEICHNUNGEN & BENEFITS

Die Auszeichnungen Shortlist, Winner sowie Best of Best umfassen die Nutzung des Labels, die Präsentation in der Online-Galerie, einen Eintrag in der Publikation, sowie die Einbindung in umfassende Pressearbeit und weitere Kommunikationsmaßnahmen des Rat für Formgebung.

Darüber hinaus erhalten die mit Winner und Best of Best ausgezeichneten Arbeiten eine Urkunde und werden in der Ausstellung in Mailand präsentiert. Die mit Best of Best ausgezeichnete Arbeit erhält zudem eine Preisskulptur, die im Rahmen der Ausstellungsöffnung übergeben wird.



CLOSING DATE
25 JANUARY
2019



KOSTEN

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei. Der Rat für Formgebung übernimmt die Transportkosten für den Hin- und Rücktransport nach Mailand und stellt eine angemessene finanzielle und organisatorische Unterstützung für die Reise- und Unterbringungskosten zur Verfügung. Die Höhe der finanziellen Unterstützung richtet sich nach der Entfernung des Wohnortes nach Mailand. Die Transportversicherung für den Hin- und Rücktransport sowie die Produktversicherung während der Ausstellung (09. - 14. April 2019) wird vom Rat für Formgebung übernommen.

RECHTE

Die Urheberrechte an den eingereichten Arbeiten verbleiben zu jedem Zeitpunkt beim jeweiligen Teilnehmer. Im Rahmen des Wettbewerbs stellen die Teilnehmer dem Rat für Formgebung die uneingeschränkten Nutzungsrechte für eventuelle Publikationen sowie Presse- und Werbemaßnahmen zur Verfügung. Alle Gewinner werden in der Publikation zum Wettbewerb veröffentlicht. Das grafische Erscheinungsbild des Eintrags wird nach den Bild- und Textvorlagen der Gewinner vom Rat für Formgebung gestaltet. Die Teilnehmer haben keinen Anspruch auf Einflussnahme hinsichtlich der Gestaltung des Katalogeintrags. Für alle Fragen zum Gebrauchs-, Geschmacksmuster-, Urheber- oder Patentrecht ist jeder Teilnehmer selbst verantwortlich. Von eventuellen Ansprüchen von Seiten Dritter ist der Rat für Formgebung freigestellt. Mit der verbindlichen Teilnahme des Produktes am Wettbewerb erkennt der Teilnehmer diese Bedingungen an.

HAFTUNG

Die Erzeugnisse für die Ausstellung in Mailand sind in einer für den Hin- und Rücktransport wieder verwendbaren und transportsicheren Verpackung bereitzustellen. Ist dies nicht der Fall, übernimmt der Rat für Formgebung für eventuell entstandene Schäden durch den Hin- oder Rücktransport keine Haftung. Der Rat für Formgebung verpflichtet sich, den Teilnehmer umgehend von sichtbaren Transportschäden bei Eingang der Erzeugnisse zu informieren. Bei Transportschäden, die der Teilnehmer nicht zu verantworten hat, ist die Haftung des Rat für Formgebung auf einen Maximalwert von 1.500,00 EUR beschränkt. Für die Dauer der Ausstellung besteht über den Rat für Formgebung eine Ausstellungsversicherung gegen Untergang, Diebstahl oder/und Beschädigung. Die Haftung des Rat für Formgebung ist auf einen Maximalwert von 1.500,00 EUR beschränkt.

WICHTIGE TERMINE

Bewerbungsschluss: 25. Januar 2019
Jurysitzung: Februar 2019
Ausstellung: 09.-14. April 2019

KONTAKTADRESSE FÜR RÜCKFRAGEN

Rat für Formgebung
Team ein&zwanzig
Tel. +49.(0)69.74 74 86 40
Email hello@ein-und-zwanzig.de

RAT FÜR FORMGEBUNG

Der Rat für Formgebung ist eine unabhängige und international agierende Institution, die Unternehmen darin unterstützt, Designkompetenz effizient zu kommunizieren und gleichzeitig darauf abzielt, das Designverständnis der breiten Öffentlichkeit zu stärken. 1953 auf Beschluss des Deutschen Bundestages als Stiftung gegründet, setzt sich der Rat für Formgebung mit seinen Wettbewerben, Ausstellungen, Konferenzen, Seminaren und Publikationen für gutes Design ein. Die gezielte Nachwuchsförderung ist ein wesentlicher Bestandteil der Strategie des Rat für Formgebung zur Förderung guten Designs. Das Ziel ist es, herausragenden Nachwuchsdesignern mit finanzieller Unterstützung den Start in das Berufsleben zu erleichtern.
www.german-design-council.de

Stand: Oktober 2018



Rat für Formgebung
German Design Council